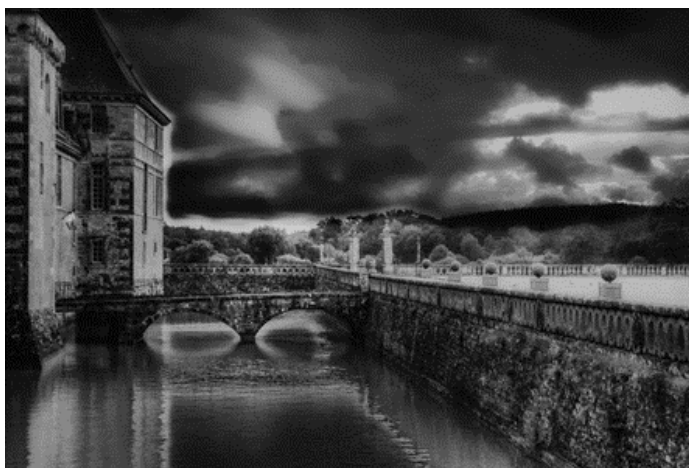


Le Centre des monuments nationaux
présente

Châteaux Fantastiques

7 février – 9 mai 2022

Exposition photographique de Dimitri de LAROCQUE LATOUR



Carrouges, Vengeance © Dimitri de Larocque Latour

Communiqué de presse

Le château de Carrouges expose du 7 février au 9 mai 2022 une quarantaine de photos de l'auteur-photographe Dimitri de Larocque Latour.

Dimitri de Larocque Latour invite les visiteurs à découvrir le génie des lieux. **Châteaux fantastiques, forêts séculaires et pierres sacrées font partie des sujets qu'il photographie** partout en Europe, en France et en Normandie au cours de ses voyages, généralement en noir et blanc en saisissant une ambiance d'où pourrait surgir une fée, un dragon ou un chevalier. **Carrouges et la Normandie y tiennent une bonne place avec leurs histoires et leurs légendes.**



Né en 1996, Dimitri de Larocque Latour a grandi entre la Normandie des Dames blanches et la Vendée de Mélusine, marqué par les œuvres de son aïeul, l'artiste peintre Jacques de Larocque Latour. Par la photo, il approfondit le mystère de ces tableaux, poursuit la quête du pays fantastique. Ses travaux ont notamment été exposés lors des Rencontres d'Arles en 2018, à l'abbaye de Fontaine-Guérard (Eure) durant l'été 2020, sous le titre L'Appel de Merlin – Merlin étant aussi son deuxième prénom (le début d'une piste ?), au Domaine national du château d'Angers en décembre 2021, mais également à Paris, Nantes, Versailles ou Belfort.



Angers, Azkaban© Dimitri Larocque Latour

Exposition comprise dans le droit d'entrée au château.

Informations pratiques

Château de Carrouges

61320 Carrouges

Accueil : 02 33 27 20 32

Administration : 02 33 31 16 42

www.chateau-carrouges.fr

Suivez-nous sur Facebook @ChateauDeCarrouges



Château de Carrouges, instant givré
© François Montambault - CMN

Modalités de visite Covid-19

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument

Port du masque est obligatoire dans le monument dès 6 ans.

Gel hydro alcoolique à disposition tout au long du parcours dans le monument

Conformément aux dispositions légales en vigueur, depuis le lundi 24 janvier, **un pass vaccinal est à présenter obligatoirement à l'accueil du château.**

- **Soit un certificat de vaccination attestant d'un schéma vaccinal complet, dose de rappel comprise dans le délai imparti pour les personnes à partir de 18 ans et 1 mois qui sont y éligibles.**
- **Soit un certificat de rétablissement au Covid-19 datant d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois.**
- **Soit un certificat de contre-indication médicale faisant obstacle à la vaccination.**

Les personnes concernées se voient ainsi délivrer par leur médecin un document pouvant être présenté dans les lieux, services, établissements et événements où le « pass vaccinal » est exigé.

N.B : Le « pass vaccinal » ne s'applique pas aux mineurs âgés de 12 à 15 ans. C'est donc le « pass sanitaire » - qui inclut la possibilité supplémentaire de présenter la preuve d'un test négatif de moins de 24h - qui demeure en vigueur pour cette tranche d'âge.

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-carrouges.fr où les modalités de visite sont mises à jour en cas d'évolution.

Horaires



Château de Carrouges, grille d'honneur
© François Montambault - CMN

Château et parc ouverts tous les jours

Horaires d'ouverture du château

de 10h à 12h30 et de 14h à 16h45. Derniers accès à 12h00 et 16h20

Parc en accès libre de 10h à 17h

Fermetures 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 6 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Livret de visite et cartels de salle

A la table des seigneurs de Carrouges



Pratiquez l'art du goût, surprenez vos convives avec une viande savoureuse grillée devant vous au feu de bois dans les cheminées monumentales et historiques.

Formules proposées aux groupes (familles, associations, entreprises) à partir de 20 personnes pour le déjeuner et 40 pour le dîner.

Formule comprenant visite du château et repas.

Prestation de 27 à 60 € / personne.

Librairie-boutique

Vous cherchez une idée cadeau, des livres sur l'histoire et le château, des romans, des curiosités ? Notre librairie-boutique est ouverte toute l'année en libre accès.

Château de Carrouges



© Caroline Rose - CMN

Le château est évoqué pour la première fois en 1136 à l'occasion d'un siège qui dura trois jours. Gautier de Carrouges défendait alors le château, menacé par le comte d'Anjou Geoffroy V, premier représentant de la dynastie des Plantagenêt qui gouverna l'Angleterre jusqu'en 1485 avant les Tudor. Carrouges est ainsi contemporain, pour l'histoire, de l'abbaye de la Grande Trappe (1112), autre monument prestigieux du département de l'Orne.

Des origines à 1936, le château n'a jamais été vendu, il est toujours resté dans la même famille par successions.

La qualité de son mobilier (de la Renaissance à la Restauration) et la richesse de ses nombreux portraits de famille le dotent du charme particulier d'une maison habitée.

Le château de Carrouges est un édifice entièrement construit en briques. Celles-ci ont la caractéristique d'être cuites dans des fours dits à la volée, comme des meules de charbon de bois, ce qui leur donne une teinte très douce de rose fanée sur laquelle jouent les nuances de la lumière et des reflets des douves. L'ensemble, constitué de longs murs de briques, d'encadrement de granit et de hauts toits d'ardoise aux charpentes complexes présente une subtile unité dans la mouvance du ciel normand. Le château est entouré d'un parc de dix hectares, de bosquets, de terrasses et de grands parterres.

Le château de Carrouges est ouvert au public, restauré et animé par le Centre des monuments nationaux et a accueilli plus de 19 000 visiteurs en 2019.

La collection de vénerie du château de Carrouges

Le château de Carrouges, ancienne propriété des Le Veneur de Tillères durant quatre siècles, grands veneurs de France, conserve une importante collection cynégétique constituée par Henri de Falandre et Hubert Ferault de Falandre au cours des XIXe et XXe siècles. Acquisées en grande partie en 2006, complétée par une donation et un legs de Madame Marie-France Bellier de La Chauvelais et Madame Brigitte Lévesque, ces collections comprennent des œuvres du baron Karl Reille, de Pierre Jules Mène, de Charles Ferdinand de Condamy, des armes, de trophées et de nombreux objets cynégétiques. La collection de plus de 3 000 boutons d'équipage de vénerie et la documentation associée constitue un ensemble rare et presque complet, illustrant la continuité et l'histoire des traditions de vénerie pendant deux siècles en France par régions. Ces collections ont présentées au public depuis le 25 juin 2021 dans des salles spécialement aménagées dans le cadre d'un partenariat avec le Musée de la chasse et de la Nature à Paris.

Les travaux de restauration et de mise en valeur du château de Carrouges



Depuis 2015, le CMN a mené plusieurs chantiers, notamment la restauration des toitures des communs pour un montant de 750 000 € et la requalification du petit parterre (drainage des sols, reprofilage des allées et massifs, recharge en gravillons) et le renforcement des allées qui le bordent pour un montant de 110 000 €, mais aussi la restauration du pont dormant (structures et ferronneries des garde-corps) et la reprise des sols en terre cuite de la salle des gardes. Ces travaux ont permis d'assurer la conservation mais aussi d'améliorer la présentation du site.

Il a entrepris à l'été 2018 un important chantier de restauration des menuiseries et des toitures du château de plus de 5 millions d'euros sous la maîtrise d'œuvre de l'Architecte en Chef des Monuments Historiques Christophe Amiot. Ces travaux devraient s'achever à la fin de l'année 2023.

La restauration de la chambre de l'Evêque



Dans le cadre du plan de relance du gouvernement, le CMN a bénéficié en 2021 d'une dotation exceptionnelle de 40 M€ pour soutenir le patrimoine et valoriser les métiers d'art et les savoir-faire d'excellence. La dotation exceptionnelle issue du plan de relance contribuera notamment à la restauration de la chambre de l'évêque du château de Carrouges à hauteur de 1 M€.

La chambre de l'évêque est commandée par Jacques le Veneur, abbé de Silly en Gouffern vers 1648, à l'architecte Maurice Gabriel et au menuisier sculpteur François Albot, tous les deux originaires d'Argentan. Il s'agit d'un ensemble exceptionnel de boiseries et décors peints de la première moitié du XVIIe siècle. Le décor de la chambre de l'évêque était encore en place dans son intégralité au milieu du XIXe siècle. Il a malheureusement été déposé lors des campagnes de consolidation de la charpente et du mur de refend dans les années 1950. Les éléments de décor ont été dispersés, les tapisseries vendues, le parquet démonté en



totalité et remplacé par un parquet neuf, l'emplacement de la porte d'accès modifié lors des dernières campagnes de restauration, qui sont restées inachevées à la fin des années 1960.

L'oratoire en revanche a conservé l'intégralité de son décor, mais les restaurations opérées dans les années 1960 ont été minimales, les toiles marouflées sont aujourd'hui en très mauvais état. Les principales restaurations porteront sur la restitution de l'accès primitif à la chambre de l'Evêque et sur la restauration de l'antichambre afin de permettre de nouveau sa présentation au public. Il s'agira de réintégrer les panneaux anciens conservés et de les compléter par restitution. Ouverture prévu fin 2022.



Apportez votre pierre à l'édifice, aidez-nous par votre don à sauver ces magnifiques décors et soyez parmi les premiers à admirer l'appartement restauré !
Renseignements : www.chateau-carrouges.fr



Pour redécouvrir toute la richesse du patrimoine sur l'ensemble du territoire, les visiteurs peuvent profiter d'un accès illimité aux monuments nationaux en souscrivant au programme d'abonnement annuel « Passion monuments » disponible en ligne passion.monuments-nationaux.fr au prix de 45€, et leur permettant de bénéficier de nombreux autres avantages, dont des réductions auprès de ses partenaires (domaine national de Chambord, château de Fontainebleau, domaine de Chantilly, Paris Musées, musée de l'Armée, Bourse de commerce - Pinault collection, Kléber Rossillon, Association Vieilles Maisons Françaises).

Accompagnés des nouvelles éditions du Guide du patrimoine en France (2020) et du Guide des Maisons des Illustres (disponible à partir du 8 juillet), les visiteurs pourront planifier leurs excursions patrimoniales.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes	Hauts-de-France	Occitanie
Château d'Aulteribe	Tours et trésor de la cathédrale	Tours et remparts d'Aigues-
Monastère royal de Brou à Bourg- en-Bresse	d'Amiens Château de Coucy	Mortes Château d'Assier
Château de Chareil-Cintrat	Villa Cavrois à Croix	Abbaye de Beaulieu-en-
Château de Voltaire à Ferney	Château de Pierrefonds	Rouergue
Ensemble cathédral du Puy-en- Velay	Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)	Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Villeneuve-Lembron	Colonne de la Grande Armée à Wimille	Château de Castelnaud-Bretenoux Site archéologique et musée d'Ensérune
Bourgogne-Franche-Comté	Ile-de-France	Château de Gramont
Chapelle aux Moines de Berzé-la- Ville	Château de Champs-sur-Marne	Château de Montal
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique	Château de Maisons Villa Savoye à Poissy	Site archéologique de Montmaurin
Château de Bussy-Rabutin	national de Rambouillet	Forteresse de Salses
Abbaye de Cluny	Basilique cathédrale de Saint- Denis	Fort Saint-André de Villeneuve- lez-Avignon
Bretagne	Maison des Jardies à Sèvres	
Grand cairn de Barnenez	Château de Vincennes	Paris
Site des mégalithes de Locmariaquer	Normandie	Arc de triomphe Chapelle expiatoire
Maison d'Ernest Renan à Tréguier	Abbaye du Bec-Hellouin	Conciergerie
	Château de Carrouges	Panthéon
Centre-Val de Loire	Abbaye du Mont-Saint-Michel	Sainte-Chapelle
Château d'Azay-le-Rideau		Hôtel de la Marine (ouverture en 2021)
Château de Bouges	Nouvelle Aquitaine	
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges	Tour Pey-Berland à Bordeaux	Pays-de-la-Loire
Palais Jacques Cœur à Bourges	Château de Cadillac	Château d'Angers
Tour de la cathédrale de Chartres	Abbaye de Charroux	Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard
Château de Châteaudun	Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle	
Château de Fougères-sur-Bièvre	Abbaye de La Sauve-Majeure	Provence-Alpes-Côte d'Azur
Maison de George Sand à Nohant	Sites préhistoriques des Eyzies-de- Tayac	Cloître de la cathédrale de Fréjus
Château de Talcy	Tayac	Site archéologique de Glanum
Cloître de la Psalette à Tours	Site archéologique de Montcaret	Château d'If
	Château d'Oiron	Villa Kérylos
Grand Est	Grotte de Pair-non-Pair	Trophée d'Auguste à La Turbie
Château de La Motte Tilly	Château de Puyguilhem	Place forte de Mont-Dauphin
Palais du Tau à Reims	Site gallo-romain de Sanxay	Abbaye de Montmajour
Tours de la cathédrale de Reims		Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de- Provence
		Monastère de Saorge
		Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. www.passion.monuments-nationaux.fr